

開講計画

全10回/各90分

回	日付	曜日	10:30~12:00
1	10/6	月	鑄造のほとけ
2	10/20	月	塑造のほとけ
3	10/27	月	乾漆造のほとけ①脱活乾漆造
4	11/10	月	乾漆造のほとけ②木心乾漆造
5	11/17	月	現地見学実習①
6	12/1	月	木彫のほとけ①一木造
7	12/8	月	木彫のほとけ②割刎造
8	12/15	月	木彫のほとけ③寄木造
9	1/19	月	石彫のほとけ
10	1/26	月	現地見学実習②

受講料 12,500円

定員 45名

## 基礎から学ぶ仏像の見方

この講座では、仏像を自分の眼を通して鑑賞し、作品の背景にある歴史や文化を考えていくための基礎的な知識の獲得をめざします。後期講座では、仏像の造像技法をもとに代表的な作品を取り上げながらお話をしていきます。10回の講座のうち2回は名古屋市周辺のお寺に仏像を拝観に行きます。

講師

情報社会学部 情報デザイン学科 准教授

みた たかあき

見田 隆鑑

美術史学

★前期と後期で曜日・時間が異なります。

テキスト・教材

プリントを配付します。

受講上の注意、受講日に持参するもの等

筆記用具。現地見学実習は現地集合、現地解散になります。現地までの交通費、拝観料は受講料とは別に実費が必要です。傷害・賠償保険には加入しませんのでご了承ください。